

## Mardi 21 juin 2022 : Fête de la Musique à l'église N-D-de-Lorette !

Six concerts (30 à 45 ') autour de l'orgue, 3 h 30 de musique au total, 10 musiciens du Conservatoire (orgue, flûte, cor) interprétant 18 compositeurs des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle, parmi les plus prestigieux :



**J. Pachelbel**  
1653 - 1706



**J.C.F Fischer**  
1656 -1746



**L.N. Clérambault**  
1676 - 1749



**A. Vivaldi**  
1678 - 1741



**J. A. Guilain**  
1680 - 1739



**J.S. Bach**  
1685-1750



**Michel Corrette**  
1707-1795



**John Stanley**  
1712 - 1786



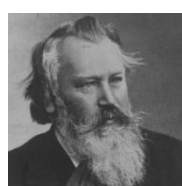
**J-J Beauvarlet dit Charpentier**  
1734 -1794



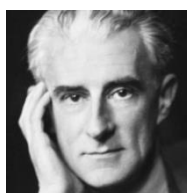
**L.J.A. Lefébure-Wély**  
1817-1869



**Charles Gounod**  
1818 - 1893



**Johannes Brahms**  
1833 - 1897



**Maurice Ravel**  
1875 -1937



**Henri Nibelle**  
1883 - 1967



**Jehan Alain**  
1911- 1940



**Gaston Litaize**  
1900- 1991



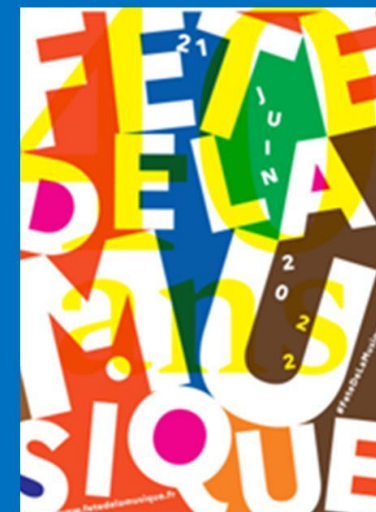
**Olivier Latry (1962)**



**Éric Lebrun (1967)**

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LORETTE  
18 bis, rue de Châteaudun - Paris 9<sup>e</sup>

## MARDI 21 JUIN 2022 FÊTE DE LA MUSIQUE



### 6 CONCERTS AUTOUR DE L'ORGUE

présentés par Didier Chagnas

13h10→13h45 : *Préludons* par Pierre-Yves Le Strat

13h45→14h15 : *Jeune soliste* par Endeline Boucaud-Viallard

14h15→15h : *Histoires en tous genres*

par Véronique Caron, Marc-Olivier et Corentin-Gérémy Cattacin (cor)

17h→17h30 : *Bach et Corrette* par Corentin Delhaye

17h30→18h : *Carte blanche* à Samuel Baubant

18h→18h30 : *Quand la Flûte se mêle à l'orgue !*

par Brigitte Freyche, flûte, Bénédicte Boyer, et Adèle Restif, orgue



Entrée gratuite

MARDI 21 JUIN 2022 : Fête de la musique  
SIX CONCERTS AUTOUR DE L'ORGUE  
Présentation par Didier Chagnas

Première partie : 13 h 10 – 15 h 00

**Préludons !**

**Pierre-Yves Le Strat, orgue (35').**

- 1- **Jean-Adam Guilain** (c. 1680 - 1739) : Suite du 2<sup>e</sup> ton, *Prélude-Tierce en taille-Duo-Basse de trompette-Trio de flutes, dialogue-petit Plein Jeu.*
- 2- **John Stanley** (1712 - 1786) : Voluntary VIII, *Allegro-Adagio-Allegro.*
- 3- **Johannes Brahms** (1833 - 1897) : « Es ist ein Ros entsprungen » (*Une rose est éclos*e), Noël allemand.
- 4- **Gaston Litaize** (1900 - 1991) : Prélude liturgique XXIII

**Jeune soliste**

**Endeline Boucaud-Viallard, orgue (30').**

- 1- **Johann Caspar Ferdinand (J.C.F) Fischer** (1656-1746) : Ariadne musica, *Prélude et fugue n°1 en do majeur.*
- 2- **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) : Concerto italien, *Andante.*
- 3- **Johann Pachelbel** (1653-1706) : Ciaconna, chaconne en do majeur.
- 4- **Johann Pachelbel** : Choral « Ach Gott von Himmel sieh darein » (*Ô Dieu, du ciel, regarde ici-bas.*)

**Histoires en tous genres**

**Véronique Caron, Marc-Olivier Cattacin, orgue**

**Corentin-Gérémy Cattacin, cor (45').**

- 1- **Louis Nicolas Clérambault** (1676 - 1749) : Suite du 2<sup>e</sup> ton, *Plein jeu.* Marc-Olivier Cattacin, orgue.
- 2- **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) : Prélude en sol mineur *Véronique Caron, orgue.*
- 3- **Éric Lebrun** (1967) : Deux « Contes de la rue Traversière », *Sphinx des glaces* et *Un oiseau sur la neige* ; *Véronique Caron, orgue.*
- 4- **Charles Gounod** (1818 – 1893) : Mélodie n° 1 pour cor à pistons *Marc-Olivier Cattacin, orgue ; Corentin-Gérémy Cattacin, cor.*
- 5- **Louis Nicolas Clérambault** : Suite du 2<sup>e</sup> ton, *Caprice sur les Grands jeux.* Marc-Olivier Cattacin, orgue.



Deuxième partie : 17 h 00 – 18 h 30

**Bach et Corrette**

**Corentin Delhaye, orgue (30').**

- 1- **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) : Fantaisie et fugue en sol mineur BWV 542
- 2- **Michel Corrette** (1707-1795) : Concerto n°4 en do majeur, *Allegro.*

**Carte blanche**

**Samuel Baubant, orgue (30').**

- 1- **Henri Nibelle** (1883 - 1967) Ave Maris Stella
- 2- **Olivier Latry** (1962): Salve Regina, pièce n°7.
- 3- **Improvisations**

**Quand la flûte se mêle à l'orgue !**

**Brigitte Freyche, flûte ; Bénédicte Boyer et Adèle Restif, orgue.**  
(30')

- 1- **Michel Corrette** (1707-1795) : Sonate pour flûte I, *Adagio, Courante et Allegro.* Bénédicte Boyer, orgue ; Brigitte Freyche, flûte.
- 2- **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) : Sonate pour flûte BWV 1031, II. *Sicilienne.* Bénédicte Boyer, orgue ; Brigitte Freyche, flûte.
- 3- **Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier** (1734 -1794) : Journal d'orgue n°12, *Marche.* Bénédicte Boyer, orgue.
- 4- **Jehan Alain** (1911-1940) : Vocalise doriennne. Bénédicte Boyer, orgue ; Brigitte Freyche, flûte.
- 5- **Maurice Ravel** (1875 -1937) : "Ma mère l'Oye " I. Pavane de la Belle au bois dormant. Bénédicte Boyer, orgue ; Brigitte Freyche, flûte.
- 6- **Louis James Lefébure-Wély** (1817- 1869) : Méditations religieuses. *Andante* « Chœur de voix humaines ». Adèle Restif, orgue.
- 7- **Antonio Vivaldi** (1678 - 1741) : Sonate en do majeur (*Affettuoso - Allegro assai*). Bénédicte Boyer, orgue ; Brigitte Freyche, flûte.