

Coloque de l'ISTA et du Département de théologie dogmatique, fondamentale et patristique

L'imagination interpelle aujourd'hui la recherche dans de multiples domaines.

La théologie contemporaine elle-même lui reconnaît une légitimité trop longtemps sous-estimée. Elle n'hésite plus à accorder à l'acte d'imaginer une fonction décisive d'ouverture au mystère de Dieu Trinité, à son appel, et dans le déploiement de toute la vie chrétienne à la suite de Jésus-Christ.

Les arts n'ont cessé et ne cessent de rendre manifeste la capacité de l'imagination à se laisser interroger par le mystère du monde, de l'homme, du divin, de la révélation chrétienne et à leur donner forme.

Ce colloque, organisé conjointement par l'Institut supérieur de théologie des arts (ISTA) et le Département de théologie dogmatique, fondamentale et patristique du Theologicum veut contribuer à la recherche actuelle autour de l'imagination en interrogeant ses potentialités théologiques : la puissance imaginative est-elle théologique ?

Intervenants

Francis AGBOKOU, doctorant, *Theologicum*

Stéphane BEAUBOEUF, chargé d'enseignement,

Écriture Sainte, ISTA, *Theologicum*

Jean-Baptiste de BEAUVAIS, chargé d'enseignement, ISTA, *Theologicum*

Méry BELMONT, architecte (ancienne étudiante de l'ISTA)

Susy BÉRAMIS, doctorante, *Theologicum*

Sylvain BRISON, directeur du Département de théologie

dogmatique, fondamentale et patristique, *Theologicum*

Elbatrina CLAUTEAUX, théologienne

Dominique de COURCELLES, directrice de recherche, CNRS

Florent DUMONTIER, chargé d'enseignement, ISTA,

Theologicum

Jérôme de GRAMONT, professeur, Faculté de philosophie, ICP

Denis HÉTIER, directeur de l'ISTA, *Theologicum*

Ann-Solen KERDRAON, directrice du Département de théologie morale et spirituelle, *Theologicum*

Jean-Pierre LEMAIRE, chargé d'enseignement, ISTA,

Theologicum, poète

Marie-Caroline de MARLIAVE, maître de conférences, *Theologicum*

Arnaud MONTAUX, directeur du 1^{er} cycle de théologie,

Theologicum

Rodolphe OLCÈSE, chargé d'enseignement, ISTA, *Theologicum*

Pierre-Emmanuel PERRIER de La BÂTHIE, chargé d'enseignement, Histoire de l'art contemporain, Faculté des Lettres, ICP

Elisabeth RUCHAUD, chargée d'enseignement, Histoire de l'art médiéval, Faculté des Lettres

David SENDREZ, directeur du 3^e cycle, Faculté Notre-Dame, Collège des Bernardins

Laure SOLIGNAC, maître de conférences, Faculté de philosophie, ICP

INVITÉS : Frédéric COUSINIÉ, professeur, Université de Normandie

Olivier PY, directeur du Festival d'Avignon

Information - Inscription

ISTA : ista.theologicum@icp.fr • 01 44 39 52 53 • icp.fr/theologicum
Département de théologie dogmatique, fondamentale et patristique :
2ecycltbs.theologicum@icp.fr

Inscription obligatoire : <https://colloqueista2022.eventbrite.fr>

Entrée par le 74 rue de Vaugirard - Paris 6^e

THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses

ISTA - INSTITUT SUPÉRIEUR
DE THÉOLOGIE DES ARTS

THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses

DÉPARTEMENT DE THÉOLOGIE
DOGMATIQUE, FONDAMENTALE
ET PATRISTIQUE

Imaginer en art et en théologie. *La puissance imaginative est-elle théologique ?*

Colloque

24-25-26 MARS 2022

Institut Catholique de Paris

21 rue d'Assas 75006 Paris

icp.fr



Imaginer en art et en théologie. *La puissance imaginative est-elle théologienne ?*

JEUDI 24 MARS 2022

Relectures d'expériences

10h00

Ouverture

10h20

Quand la théologie redécouvre l'imagination : relecture d'un itinéraire de recherche, **Sylvain BRISON**

11h00

Le corps imaginé : relecture théologienne du « Chemin de croix » de l'église Saint-Saturnin (Champigny-sur-Marne, 94), **Denis HÉTIER**

11h40

Genèse d'une œuvre architecturale, du carré au cercle, **Méry BELMONT**

12h10 Pause déjeuner

L'imagination au creuset de l'expérience spirituelle

14h00

« Dessine un arbre au cœur de ton esprit ». L'imagination dans la vie spirituelle selon saint Bonaventure
Laure SOLIGNAC

14h40

Vivre en disciple du Christ aujourd'hui : l'imagination analogique, condition d'une fidélité créatrice à la personne de Jésus-Christ, **Anne-Solen KERDRAON**

15h20 Pause

Couverture :
Marylène Negro, Highlands, 2013

16h00

Les dessins de Jean de la Croix : une initiation à la contemplation de l'image de Dieu, **Suzy BÉRAMIS**

16h30

Imaginaires spéculatifs et théologie trinitaire chez Pierre de Bérulle et Karl Rahner, **David SENDREZ**

17h10 Pause sur place

17h20

Phantasia et phantasma du dévôt : méditer à la Chapelle Dorée (v. 1630-1635, Paris, Saint-Gervais-Saint-Protais)
Frédéric COUSINIÉ

18h00 Fin de la journée

VENDREDI 25 MARS 2022

Véhémences de l'imagination poétique

9h00 Accueil

9h10

L'imagination apocalyptique instrument du salut, **Stéphane BEAUBOEUF**

9h50

« Quand nous sommes enchantés » : Tolkien et La Faërie créatrice,
Arnaud MONTOUX

10h30 Pause

11h00

Imagination parabolique et christologie
Marie-Caroline de MARLIAVE

11h30

Imagination et révélation. Donner raison aux poètes ? **Florent DUMONTIER**

12h10 Pause déjeuner

Variations autour de l'imagination vive

14h00

L'imagination poétique entre révolte et espérance, **Jean-Pierre LEMAIRE**

14h40

L'imagination vive ricœurienne peut-elle stimuler le penser théologien ?
Elbatrina CLAUTEAUX

15h20

Imagination, symbole, décréation (Simone Weil et Jean-Luc Godard)
Rodolphe OLCESE

16h00 Pause

16h30

Variation spinoziste sur l'art (prophétie, miracle et imagination),
Jean-Baptiste de BEAUVAIS

17h10

La mise en scène de l'acte créateur au XX^e siècle : l'imaginaire collectif au service de la figure de l'artiste, **Pierre-Emmanuel PERRIER DE LA BATHIE**

17h50 Pause

18h20

Carte blanche
Olivier PY

19h45 Fin de la journée

SAMEDI 26 MARS 2022

Le monde au prisme de l'imagination

9h00 Accueil

9h10

Voyages vers le mystère : la puissance imaginative de Remedios Varo (1908-1963)

Dominique de COURCELLES

9h50

Umbilicus mundi. Représenter la Ville, imaginer le Monde
Elisabeth RUCHAUD

10h30

De l'imagination eucharistique à l'imagination écologique dans la théologie de Denis Edwards
Francis AGBOKOU

11h00 Pause

11h30

« Entre promesse et récapitulation, l'image impossible »
Jérôme de GRAMONT

12h10

Table ronde et perspectives

13h00 Fin du colloque