

◆ **Dimanche 16 janvier à 16h**

L'Évangile selon saint Matthieu de Pier Paolo Pasolini (1964)

Projeté en 35mm

Pasolini transpose l'évangile de Matthieu dans les terres arides du sud de l'Italie tout en restant très fidèle au texte. Le choix de comédiens non professionnels, la beauté des images, la sincérité du propos donnent au film une force poétique qui reste encore intacte plus de 50 ans après sa sortie.

Lion d'argent au festival de Venise
Grand prix de l'Office catholique du cinéma



◆ **Dimanche 16 janvier à 20h30**

Lumina de Samuele Sestieri (2021)

Projeté pour la première fois en France

Une mystérieuse femme erre dans un monde en ruine. Telle une source d'énergie, elle est capable de réactiver des appareils technologiques éteints depuis des années. Dans une ville fantôme, elle accède aux images d'un smartphone, redonnant vie aux souvenirs de son propriétaire et de la femme qu'il aimait.



Sélectionné au Festival international du film de Rotterdam 2021
Projection suivie d'une rencontre avec Samuele Sestieri

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES :

p. 2 haut : 1964 Studiocanal Image / Arco Film

p. 3 haut : Shellac

bas : 1964 Studiocanal Image / Arco Film

p. 4 : haut : 1964 Studiocanal Image / Arco Film

bas : Studio Ma.Ga.

En partenariat avec

Historia

LA CROIX
L'HEBDO

COLLÈGE DES
BERNARDINS

Avec le soutien de

VILLE DE
PARIS

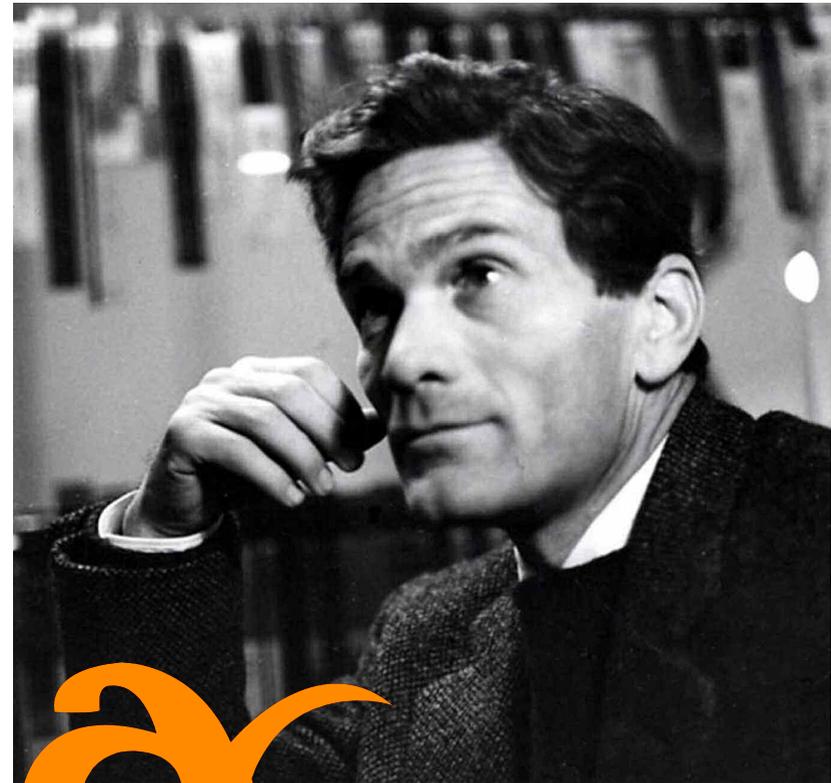
LA FONDATION
NOTRE DAME
PORTEURS D'ESPÉRANCE

art  culture et foi
Paris



Bureaux : 26 rue du Général Foy - 75008 Paris
contact@artculturefoi.paris
© 01 78 91 91 65
www.artculturefoi.paris

1922-2022 / Centenaire Pasolini



Rencontres Cinéma
& Spiritualité

14-15-16 janvier 2022

**Autour de la figure
de Pier Paolo Pasolini**

UNE TABLE RONDE

Pasolini et la religion

Collège des Bernardins

15 janvier

DES PROJECTIONS

Bella et perduta

Heureux comme Lazzaro

L'Évangile selon saint Matthieu

Lumina

Christine Cinéma Club

14-15-16 janvier

art  culture et foi
Paris

UNE TABLE RONDE

◆ **Samedi 15 janvier à 15h**

Grand auditorium du Collège des Bernardins

20 rue de Poissy, Paris 5^e

La table ronde sera également proposée en ligne (zoom)

Pasolini et la religion

Pier Paolo Pasolini, qui se disait athée, a pourtant entretenu une relation riche et fascinante avec les religions, en particulier avec le catholicisme, dont les influences transparaissent abondamment dans son cinéma. Illustrée par quelques extraits de ses films, cette table ronde donnera la parole à des spécialistes du cinéaste italien qui évoqueront cet aspect particulier de son œuvre.



L'Évangile selon saint Matthieu.

La table ronde sera illustrée par quelques extraits de films de Pasolini.

Avec :



René DE CECCATTY

Romancier, essayiste, traducteur et scénariste.
Biographe de Pasolini. A récemment publié et préfacé
Le Christ selon Pasolini, un recueil de textes du cinéaste (Bayard).



Hervé JOUBERT-LAURENCIN

Professeur en études cinématographiques à l'université Paris Nanterre. Auteur de l'ouvrage *Pasolini : portrait du poète en cinéaste* (Cahiers du Cinéma).

MODÉRATEUR : Jonas Rosales - Art, Culture et Foi / Paris

Participation aux frais

- La conférence : 10 €
- Adhérents Art, Culture et Foi et étudiants : 5 €

Réservations : www.artculturefoi.paris

DES PROJECTIONS

Vendredi 14, samedi 15, dimanche 16 janvier

Au Christine Cinéma Club

4 rue Christine, Paris 6^e

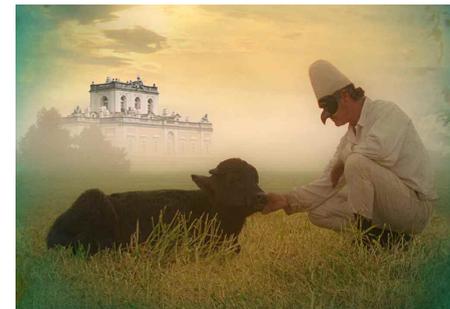
◆ **Vendredi 14 janvier à 20h30**

Bella e Perduta de Pietro Marcello (2016)

Tommaso, simple berger, veille jusqu'au jour de sa mort sur un palais abandonné dans la région de Naples, en proie aux pillages et réduit à l'état de décharge par la *camorra*. Polichinelle émerge alors des profondeurs du Vésuve pour accomplir sa dernière volonté : prendre soin d'un jeune buffle. L'animal et Polichinelle voyagent ensemble vers le Nord, à travers les paysages sublimes de l'Italie. Entre mythe et réalité, une fable sur l'Italie contemporaine, belle et perdue...

Prix du jeune jury et mention spéciale du jury œcuménique au festival de Locarno 2015

Projection suivie d'une rencontre avec Pietro Marcello



◆ **Samedi 15 janvier à 20h30**

Heureux comme Lazzaro d'Alice Rohrwacher (2018)

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne.

Prix du scénario au festival de Cannes 2018

Projection suivie d'une rencontre avec la monteuse Nelly Quettier



Tarif : 9 €
Tarif réduit : 7,50 €
(dont adhérents ACF).

Réservation en ligne :
<http://pariscinemaclub.com>