

# La 24<sup>e</sup> Semaine du Marais Chrétien

du samedi 18 au dimanche 26 mars 2023

## Dossier de presse



Le partage de saint Martin, vitrail XVI<sup>e</sup> siècle, église Saint-Merry. Photo : Ville de Paris-COARC/ Emmanuel Mignot

### **La Semaine du Marais Chrétien**

page 2

La Semaine du Marais Chrétien 2023 a pour thème *Le partage*

Le Marais Chrétien depuis plus de 20 ans : les thèmes des éditions précédentes

**Le dépliant présentant le programme :** [cliquez ici](#)

**Le site ACF / Marais Chrétien :** [cliquez ici](#)

### **Le programme 2023, du samedi 18 au dimanche 26 mars**

Les expositions

page 3

Le théâtre

page 4

Les concerts

page 5

Le cinéma

page 5

Les conférences

page 6

Les visites du Marais

page 7

Les visites d'églises

page 8

**Les adresses**

page 9

**Les contacts**

page 9

**Art, Culture et Foi / Paris**

page 10

## La 24<sup>e</sup> Semaine du Marais Chrétien

Dans le cadre de l'association Art, Culture et Foi / Paris, la **Semaine du Marais Chrétien** a pour objectif, depuis plus de 20 ans, de mieux faire connaître l'héritage artistique et spirituel du quartier du Marais. Elle présente à cette fin des événements culturels : concerts, expositions, conférences, théâtre, visites d'édifices culturels et découverte du Marais. Les manifestations culturelles qu'elle présente s'adressent à un large public, sans barrières de religion ou de moyens financiers. Une libre participation aux frais est souhaitée.

Elle est organisée par les paroisses catholiques du quartier du Marais ainsi que par le Temple du Marais et souhaite contribuer au dialogue avec le judaïsme.

La Semaine n'a pu se tenir que sous un format réduit en 2020 et 2021 et n'a pas eu lieu en 2022. La 24<sup>e</sup> édition se déroulera du samedi 18 au dimanche 26 mars 2023.

### La Semaine du Marais Chrétien 2023 a pour thème *Le partage*

Le thème de 2023 est le *partage*.

En partageant son manteau, saint Martin vient au secours de celui qui a froid. Le partage est au cœur de la vie chrétienne comme de la vie en société.

Partager, c'est donner et recevoir. L'aide aux plus démunis fonde la cohésion sociale et la dignité humaine ; le message d'amour de l'Évangile donne son sens spirituel au geste du partage. Partager, c'est aussi diviser pour multiplier ; lors de la Multiplication des pains, la foule est nourrie au-delà des besoins car l'amour de Dieu pour les hommes s'offre sans limite en partage.

Les manifestations de la Semaine du Marais Chrétien évoqueront quelques-uns de ces partages et invitent à partager émotions artistiques et découvertes spirituelles.

### Le Marais Chrétien depuis plus de 20 ans : les thèmes des éditions précédentes

Joie ! (2020, édition annulée en raison des problèmes sanitaires) ; En chemin (2019) ; Lumière (2018) ; Beauté et vérité (2017) ; L'espérance (2016) ; Passages (2015) ; Richesses (2014) ; Parole et silence (2013) ; L'eau, source de vie (2012) ; Regards (2011) ; Écritures (2010)

- **Entrée dans la limite des places disponibles**
- **Une libre participation aux frais est souhaitée**
- **Inscription pour les promenades/visites dans le quartier du Marais :**  
[www.artculturefoi.paris](http://www.artculturefoi.paris)

## Le programme du samedi 18 au dimanche 26 mars

### Les expositions

**Du 18 au 25 mars 2023 - Mairie de Paris Centre, Péristyle**

**Françoise Chamska : Notre-Dame en partage**

Isabelle Renaud-Chamska, commissaire

- Accueil du lundi au vendredi de 10h à 17h, jeudi jusqu'à 19h30, samedi jusqu'à 12h30 (l'après-midi sur rendez-vous)
- Mercredi 22 mars, 15h45-17h45 : conférence et présentation de l'exposition par Isabelle Renaud-Chamska, fille de l'artiste, commissaire de l'exposition

*Françoise Chamska a consacré sa vie à la peinture depuis sa jeunesse dans l'ébullition artistique d'après-guerre à Saint-Germain-des-Prés. Célébrée par Paul Éluard, côtoyant de nombreux artistes et poètes, elle a produit une œuvre abondante et variée, très colorée, travaillant pendant 60 ans à rendre compte avec force et finesse de la beauté du monde et d'une intense vie intérieure.*

*Les 30 tableaux exposés sont le fruit d'un cœur à cœur quotidien, pendant 40 ans, entre la cathédrale et Françoise Chamska qui, depuis son atelier place du Petit-Pont, a peint le jeu subtil et toujours différent de la lumière sur la Dame de pierre, et le flux continu de la Seine devant l'immuable cathédrale. Ces toiles forment un ensemble saisissant, le dialogue incessant de la terre et du ciel pour célébrer Notre-Dame, éternelle et fragile. L'artiste offre son travail en partage à tous ceux qui viendront découvrir les innombrables visages de ce vaisseau de pierres qui, tel un phénix, renaît aujourd'hui de ses cendres.*

Contact : [isabelle.renaud.chamska@gmail.com](mailto:isabelle.renaud.chamska@gmail.com) : 06 85 11 70 73



### **Saint-Gervais-Saint-Protais**

***Icônes et temps liturgique***, Exposition temporaire

les samedi 18 et dimanche 19 mars de 15h-17h30 :

Visites accompagnées par Sœur Catherine, moniale et iconographe

## Le théâtre

**Samedi 18 mars**

**Chapelle de l'église Saint-Paul Saint-Louis, 9, passage Saint-Paul**

**20h - *Aux âmes troublées, leur sœur*, de Marie Noël**

Elisabeth Commelin, comédienne

Marion Gailland, violoncelle

Marie-Laure Boulanger, piano

*Les «Notes intimes » de Marie Noël (1883-1967) constituent un journal de bord du lendemain de la première guerre mondiale à 1958. La poétesse se confie pour « s'aider » à trouver la paix intérieure et noter ses rencontres qui lui permettent de traverser les ténèbres du doute et de la solitude. Son humour parfois grinçant et la mélodie de son écriture l'ont faite surnommer « la fauvette d'Auxerre ». Elle entretient une correspondance abondante avec Montherlant, pour qui elle est le plus grand poète vivant, Cocteau, Colette, Mauriac. C'est une grande mystique dont le procès en béatification comme Servante de Dieu est en cours.*

*Elle a suscité la ferveur des gens simples, sensibles à sa manière de faire resplendir la vie quotidienne.*

*Quatre saisons d'une vie, rythmées par la **sonate Arpeggione de Schubert** qu'elle affectionnait, pour apprendre à la connaître et l'aimer, pour la faire revivre dans son intimité, à sa table de travail et lors de ses promenades avec son chapeau, son écharpe bleue et sa canne.*

**Samedi 25 mars**

**Chapelle de l'église Saint-Paul Saint-Louis**

9, passage Saint-Paul

**18h - *Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc* de Charles Péguy (extraits)**

Catherine Salviat, sociétaire honoraire de la Comédie Française

*En pleine « Guerre de cent ans », une jeune bergère nommée Jeanne, se demande : « pourquoi le Bon Dieu permet qu'il y ait tant de souffrance et tant de perte ! » Elle rejoint nos questionnements, à nous, gens du XXI<sup>e</sup> siècle.*

*Jean-Paul Lucet a réalisé une superbe adaptation du livre de Charles Péguy : « Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc », dont vous apprécierez, sûrement, les quelques extraits.*

*Oui : « Pourquoi ? pourquoi ? ». Mais : « Et un jour, les Anglais sont partis ; il y a toujours un jour qui n'est pas la même chose que la veille !... »*

*« Planche de Salut » à partager sans modération.*

## Les concerts

**Dimanche 19 mars**

**Église Saint-Denys-du-Saint-Sacrement**

**16h-17h - Concert : Orgue et voix**

Œuvres de Mozart, Bach, Fauré, Vivaldi

Mezzo : Amalia Chalamon, Soprano : Isabelle Frémau, Organiste : Olivier Dekeister

**Judi 23 mars**

**Église Notre- Dame- des- Blancs- Manteaux**

**20h30 - Concert : Ensemble vocal Laeta Voce**

Direction : Asta Timukaite Lemie

Orgue : Nicolas Desprez, Viole de gambe : Federico Yacubsohn

Œuvres de Ødegaard, Scarlatti, Monteverdi

**Dimanche 26 mars**

**Église Saint-Merry**

**16h - Concert : Chants religieux géorgiens**

Visite guidée de l'église après le concert.

**Église Saint-Gervais Saint-Protais**

**20h - Concert : Ensemble vocal Lux Cantus**

*Recordare Virgo mater, Souviens-toi Vierge mère*

Direction : Olga Roudakova, Orgue : Odile Jutten

## Le cinéma

**Vendredi 24 mars**

**Auditorium Jean Dame**

**19h45-22h - Cinéma : *Le Festin de Babette*, film, Gabriel Axel, 1987**

Débats animés par Jonas Rosales et Gaël de Fournas

Film danois réalisé par Gabriel Axel, sorti en 1987. Durée 1h42.

Adaptation d'une nouvelle de Karen Blixen, avec Stéphane Audran

*Plusieurs années après son arrivée au Danemark dans une famille austère, la Française Babette, qui était chef d'un grand restaurant parisien, décide de préparer un festin qui permet de rompre le silence, de se révéler à soi-même et à l'autre. Jamais le partage autour d'un repas n'avait été montré au cinéma avec autant de délicatesse. Un grand succès populaire des années 1980 à redécouvrir.*

*Avant le film*

**18h-19h30 - Conférence, *La Cène selon Tintoret***

Par Stéphane Coviaux, professeur à l'ISTA et au Collège des Bernardins, Directeur de l'association culturelle « Venez et Voyez. »

## Les conférences

### Des conférences sur le thème du partage

#### *Sur les pas de saint Martin*

par Odile Pinard, historienne - Chapelle de l'église Saint-Paul - Lundi 20 mars - 18h30-20h

#### *Le désir de partage dans le Judaïsme*

Monsieur le Grand Rabbin Kaufmann - Synagogue Charles Liché - Mardi 21 mars - 20h30-22h

#### Trois conférences sur le Partage mercredi 22 mars à la mairie de Paris Centre

*Notre-Dame en partage* - Conférence, puis visite de l'exposition de Françoise Chamska, par Isabelle Renaud-Chamska, fille de l'artiste - 15h45-17h45

#### *Ils Le reconnurent au geste du partage du pain - Le repas d'Emmaüs*

par Jean-Paul Deremble, Université de Lille, Centre international du vitrail de Chartres - 18h-19h30  
*La manière adéquate de représenter l'épisode, avec Rembrandt et Buraglio.*

#### *Les églises de Paris aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : un nouveau partage de l'espace sacré*

par Matthieu Lours, université de Cergy Pontoise - 19h30-21h

#### *La Cène selon Tintoret*

par Stéphane Coviaux, professeur à l'ISTA et au Collège des Bernardins, Directeur de l'association culturelle « Venez et Voyez » Auditorium Jean Dame - Vendredi 24 mars - 18h-19h30

#### *Vivre ensemble, des colocations solidaires*

par Martin Choutet, co-fondateur de l'Association pour l'amitié (APA)  
Chapelle de l'église Saint-Paul Saint-Louis – Lundi 20 mars – 20h

### Des conférences sur les églises du quartier du Marais

#### *Cathédrale Sainte -Croix-de Paris des Arméniens Catholiques*

Présentation de l'église arménienne catholique et de son histoire. Visite de la cathédrale.  
Mons. Joseph Kélékian, curé de la cathédrale, et Adrien Bostanian, secrétaire – Mardi 21 mars - 18h-19h30

*La restauration de l'église Saint-Louis-en-l'Île*, Vincent Brunelle, architecte en chef des monuments historiques - Église Saint-Louis-en-l'Île - Samedi 25 mars - 10h-11h30

#### *Le partage chez Sant'Egidio*

Église Saint-Merry, paroisse confiée à la Communauté de Sant'Egidio - Samedi 25 mars - 16h

*Conférence et chant : Chants grégoriens du Carême*, Angelis suis mandavit de te, commentés par Olga Roudakova, chef de chœur - Église Saint-Gervais Saint-Protais - Samedi 18 mars - 15h-16h

## Les visites dans le quartier du Marais

### *Une promenade familiale à la découverte du Marais chrétien*

En partenariat avec *Les Trésors de Paris*. Pour les enfants de 7 à 13 ans, accompagnés

**Samedi 18 mars 10h-12h et mercredi 22 mars, 14h-15h45**

Rendez-vous Place des Vosges, devant la Statue de Louis XIII. Un livret pédagogique sera remis à chaque enfant.

Inscription obligatoire avant le 17 mars: [www.artculturefoi.paris](http://www.artculturefoi.paris)

*Énigmes et jeux rendront cette promenade ludique et instructive.*

### *Sur les traces de la vie juive dans le quartier du Marais*

**Mercredi 22 mars, 11h-12h30** : guide du Mémorial de la Shoah. Rendez-vous au bureau d'accueil du Mémorial, 17, rue Geoffroy L'Asnier (4<sup>e</sup>)

Inscription obligatoire avant le 21 mars : [www.artculturefoi.paris](http://www.artculturefoi.paris)

*Le parcours débute par une présentation du Mur des Noms au Mémorial de la Shoah avant de partir sur les traces de la vie juive dans le cœur historique de Paris, le Marais. En découvrant synagogues, plaques commémoratives et commerces traditionnels, du Moyen-Âge à nos jours, le groupe suit les évolutions du quartier juif, le Pletzl.*

### *Visite aux abords de la Cathédrale Notre-Dame de Paris*

Guides de l'association CASA

**Jedi 23 mars, 15h-16h15** : Rendez-vous : Place du Parvis Notre-Dame, devant la statue de la Vierge. Inscription obligatoire avant le 22 mars : [www.artculturefoi.paris](http://www.artculturefoi.paris)

*Cette visite des abords de Notre-Dame de Paris permet de découvrir la cathédrale d'un point de vue historique, artistique et spirituel. Le parcours proposé a pour point de départ le parvis, au pied de la copie de la statue de la Vierge. Il se poursuit tout autour de l'édifice. L'avancement du chantier de restauration est également abordé. Il ne sera pas possible d'accéder à l'intérieur de l'édifice.*

### *Le Marais, de l'enceinte de Philippe Auguste à l'enceinte de Charles V*

**Vendredi 24 mars, 10h30-12h**, par Daniel Gripois. Rendez-vous 14, rue Charlemagne (4<sup>e</sup>)

Inscription conseillée avant le 23 mars : [www.artculturefoi.paris](http://www.artculturefoi.paris)

*Parmi les différentes enceintes qui ont entouré Paris au cours des siècles, deux passaient dans l'actuel quartier du Marais : l'enceinte de Philippe Auguste et celle de Charles V. Elles matérialisaient le partage de l'espace entre la ville et la campagne et avaient un rôle protecteur vis à vis d'éventuels envahisseurs. Leurs vestiges sont toujours visibles.*

Inscription pour les promenades/visites dans le quartier du Marais : [www.artculturefoi.paris](http://www.artculturefoi.paris)

## Les visites d'églises

### Ouvertures exceptionnelles

#### Le Temple du Marais

samedi 18 et samedi 25 mars

- 14h à 18h : ouverture exceptionnelle
- 16h30 : **visite conférence : Le Temple du Marais**, un chef-d'œuvre de François Mansart au XVII<sup>e</sup> siècle par Yves Ricard, architecte

#### Église Saint-Gervais Saint-Protais

- **Icônes et temps liturgique, Exposition temporaire** - Les samedi 18 et dimanche 19 mars de 15h à 17h30 ; visites accompagnées par Sœur Catherine, moniale et iconographe
- Ouverture exceptionnelle de la « **Chapelle Dorée** », visites accompagnées - Dimanche 26 mars 15h-17h30

### Visites exceptionnelles

**Églises Saint-Paul Saint-Louis, 15h, puis Saint-Denys-du-Saint-Sacrement, 16h, mardi 21 mars**

**Présentation partagée des deux tableaux de Delacroix des églises du Marais** : *Le Christ au Jardin des Oliviers* (15h) et *la Piété* (16h) ; Alain Capdebelle et Catherine Guilhem

**Cathédrale Sainte-Croix-de-Paris-des Arméniens Catholiques, 18h-19h30, mardi 21 mars**

**Présentation de l'église arménienne catholique et de son histoire** suivie d'une visite de la cathédrale.

Par Mons. Joseph Kélékian, curé de la cathédrale, et Adrien Bostanian, secrétaire

**Visites guidées** de Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux, Saint-Merry, Saint-Nicolas-des-Champs, Saint-Louis-en- l'île

---

Entrée dans la limite des places disponibles

Une libre participation aux frais est souhaitée

Inscription pour les promenades/visites dans le quartier du Marais :

[www.artculturefoi.paris](http://www.artculturefoi.paris)



## Adresses

Auditorium Jean Dame : 17, rue Léopold Bellan (2<sup>e</sup>)

Chapelle de l'église Saint-Paul Saint-Louis : 9, passage Saint-Paul (4<sup>e</sup>). Accès par la rue Saint-Paul

Église Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux : 12, rue des Blancs Manteaux / 53, rue des Francs-Bourgeois (4<sup>e</sup>)

Église Saint-Denys-du-Saint-Sacrement : 68 bis, rue de Turenne (3<sup>e</sup>)

Église Saint-Gervais Saint-Protais : Place St-Gervais (4<sup>e</sup>)

Église Saint-Louis-en-l'Île: 19bis, rue St- Louis-en-l'Île (4<sup>e</sup>)

Église Saint-Merry : 76, rue de la Verrerie (4<sup>e</sup>). Accès par la rue Saint-Martin

Église Saint-Nicolas-des-Champs : 254, rue Saint-Martin (3<sup>e</sup>)

Église Saint- Paul Saint-Louis : 99, rue St-Antoine (4<sup>e</sup>)

Église Sainte-Croix-des-Arméniens, 6bis, rue Charlot (3<sup>e</sup>)

Mairie de Paris Centre : 2, rue Eugène Spuller (3<sup>e</sup>)

Synagogue Charles Liché : 14, place des Vosges (4<sup>e</sup>)

Temple du Marais : 17, rue St- Antoine (4<sup>e</sup>)

## Contacts

### **Art, Culture et Foi / Paris**

26, rue du Général Foy - 75008 Paris

contact@artculturefoi.paris

☎ 01 78 91 91 65

[www.artculturefoi.paris](http://www.artculturefoi.paris)

## Favoriser et soutenir les activités culturelles et artistiques du diocèse de Paris

- Art, Culture et Foi / Paris a reçu la mission de **transmettre, de valoriser, d'expliquer l'héritage artistique, culturel et spirituel présent dans les églises de Paris** depuis plus d'un millénaire. Depuis 1989, ses bénévoles révèlent aux visiteurs la richesse et le sens de ce patrimoine dans plus d'une centaine d'églises de la capitale.
- Art, Culture et Foi / Paris, à l'écoute des artistes vivants, invite à découvrir le sens de leurs œuvres et **les rapports qui peuvent exister entre art et foi**. L'association poursuit ainsi le dialogue de l'Église avec les créateurs dont les œuvres entrent parfois en résonance avec le message du Christ.
- Art, Culture et Foi / Paris développe ces activités avec de nombreux bénévoles, tant au siège que dans ses différentes antennes paroissiales.

### Plus de 30 ans d'expérience et d'innovation

- **1989** Monseigneur Jean-Marie Lustiger, archevêque de Paris, lance Art, Culture et Foi / Paris.
- **1990** Art, Culture et Foi / Paris inaugure la première exposition d'art contemporain dans la galerie Saint-Séverin. Depuis, ce sont plus de 160 artistes qui y ont exposé.
- **1996** Art, Culture et Foi / Paris publie son premier guide des visites d'églises de Paris. Aujourd'hui, il fait 64 pages et est tiré à plus de 60.000 exemplaires.
- **2016** Art, Culture et Foi / Paris propose sa première visite audioguidée sur smartphone de Sainte-Elisabeth-de-Hongrie. Depuis, une quarantaine d'autres ont enrichi l'offre.
- **2021** Face aux restrictions sanitaires imposées par la pandémie de coronavirus, Art, Culture et Foi / Paris développe les conférences en ligne.