

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LORETTE

Bicentenaire de la bénédiction et de la pose de la 1ère pierre
de l'église d'Hippolyte Le Bas (1823 -2023)

VENDREDI 29 SEPTEMBRE à 20 H

CONFÉRENCE

par Alexandre Gady, président de 9^{ème} Histoire

« Dieu, le roi et l'architecte »

Notre-Dame-de-Lorette, une nouvelle église pour Paris

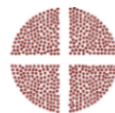
Eliza Roussel, soprano et Marie-Ange Leurent, orgue.



Bénédiction et pose de la 1ère pierre 25 août 1823. Médaille par R. Gayrard
© Musée Carnavalet

Le bicentenaire de la pose de la première pierre de Notre-Dame-de-Lorette, en août 1823, est l'occasion de revenir sur la genèse de cet édifice majeur de la "Nouvelle Athènes" : église neuve d'un quartier neuf, elle incarne en effet un moment à la fois spirituel et politique, celui de la Restauration et de sa politique d'édilité parisienne, portée par le préfet Chabrol de Volvic. C'est aussi, grâce au talent de son créateur, Hippolyte Le Bas, un chef-d'œuvre d'architecture religieuse à l'antique, style qui brille de ses derniers feux avant la révolution néo-gothique (Alexandre Gady).

9^{ème}
histoire



paroisse NOTRE-DAME DE LORETTE

art  culture et foi
Paris