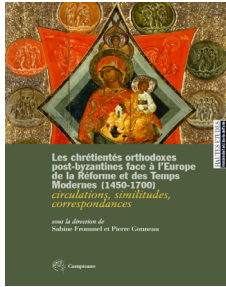


**NOUVEAUTÉ**

**Les chrétientés orthodoxes post-byzantines face à l'Europe de la Réforme et des Temps modernes (1450-1700)**

Circulations, similitudes, correspondances

Sabine Frommel & Pierre Gonneau



Les contributions de ce livre s'intéressent aux circulations des hommes, des idées et des formes autour des chrétientés orthodoxes post-byzantines durant l'époque moderne (1450-1700). De Byzance à Paris, de Venise à Moscou, jusqu'à l'Éthiopie ou l'Égypte, l'art et la littérature sont empreints de similitudes et de correspondances qui sont les témoins de ces circulations. Si la réception des modèles varie selon le climat culturel et artistique, la capacité d'assimilation propre à chaque pays est un processus qui va de pair avec l'instauration de nouvelles valeurs sémantiques. Parfois, ce processus permet même d'atteindre une puissance expressive inédite. Dans certains cas, des obstacles issus de l'incompatibilité de certaines traditions esthétiques ou techniques peuvent ralentir, voire compromettre l'appropriation de nouveaux prototypes, non sans dégager des énergies conceptuelles originales.

**Remise jusqu'à parution le 29 novembre 2023 : -40€ 35 €**  
400 pages, 17 x 24,4 cm

DANS LA MÊME COLLECTION...

**Arts et pouvoirs**

*Un dialogue entre continuité, ruptures et réinvention*  
Sabine Frommel, Raphaël Tassin  
Prix : 40 €  
400 pages, 17 x 24,4 cm

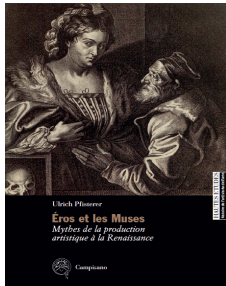
**Léonard de Vinci : l'architecture**

*Leonardo da Vinci: l'architettura*  
Sabine Frommel, Francesco Di Teodoro, Emanuela Ferretti, Hermann Schlimme  
Prix : 60 €  
360 pages, 17 x 24 cm

**NOUVEAUTÉ**

**Eros et les Muses. Mythes de la production artistique à la Renaissance**

Ulrich Pfisterer



L'amour est une force élémentaire à laquelle nul n'échappe. Ce pouvoir d'Eros concerne tout particulièrement les arts et les artistes. En effet, à la Renaissance et à l'époque baroque, le terme « amour » ne désigne pas seulement l'enthousiasme pour l'art et la collection d'œuvres. L'amour et la sexualité fournissent des théories et des métaphores permettant de saisir le processus mystérieux de l'inspiration et de la production artistiques. Ce livre présente sept études de cas sur des thèmes et des protagonistes principaux : de Raphaël et son image d'une muse érotique à la collection érotique de l'empereur Rodolphe II à Prague, en passant par les idées de Van Dyck sur les artistes vieillissants – Titien et Sofonisba Anguissola. Même l'histoire précoce de la pornographie au début du XVIe siècle prend une nouvelle importance dans ce contexte.

**Remise jusqu'à parution le 29 novembre 2023 : -40€ 35 €**  
224 pages, 17 x 24,4 cm

**La forme idéale à la Renaissance**

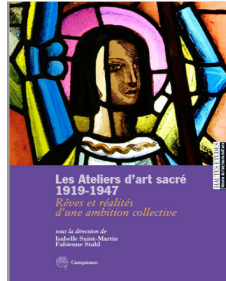
*Forma ideale durante il Rinascimento*  
Jean Trinquier, Pierre Schneider  
Prix : 34 €  
256 pages, 17 x 24,4 cm

**NOUVEAUTÉ**

**Les ateliers d'art sacré 1919-1947**

Rêves et réalités d'une ambition collective

Isabelle Saint-Martin & Fabienne Stahl



Aux lendemains de la Première Guerre mondiale, Maurice Denis et George Desvallières fondent les Ateliers d'art sacré avec l'espoir de profiter de la Reconstruction pour en finir avec l'art saint-sulpicien et donner leur chance à de jeunes artistes réunis par leur engagement chrétien. D'autres groupes de catholiques, lecteurs des écrits de Jacques Maritain, ont partagé ce rêve, mais les Ateliers rejoignent à la formation artistique un enseignement théologique et la participation active aux chantiers où se retrouvent maîtres et élèves. Cerner les contours de cette ambition collective, sa portée comme ses limites, préciser l'importance effective des commandes, la diversité des arts impliqués, la place des femmes parmi les élèves, ainsi que la dimension internationale du projet, permet de mesurer, un siècle après sa création, l'originalité de l'entreprise. Elle éclaire l'évolution des relations entre l'art et l'Église à la veille des bouleversements de la seconde moitié du XXe siècle.

**Remise jusqu'à parution le 29 novembre 2023 : -40€ 35 €**  
408 pages, 17 x 24,4 cm

**BON DE SOUSCRIPTION**

Je désire recevoir (veuillez indiquer le nombre d'exemplaires souhaités)...

- .... Les chrétientés orthodoxes    -40€ 35 €    .... Eros et les muses    -40€ 35 €    .... Les ateliers d'art sacré    -40€ 35 €
- .... Arts et pouvoirs    40 €    .... Léonard de Vinci : l'architecture    60 €    .... La forme idéale à la Renaissance    40 €

Frais de port : Forfait France : 10 € (international sur demande).

Je souhaite recevoir ma commande à l'adresse suivante (informations obligatoires pour le traitement de votre commande) :

Mme, M : .....

Adresse de livraison : .....

Code postal : .....

Téléphone : ..... Mail : .....

Adresse de facturation si différente : .....

Je règle ma commande :  Par chèque d'un montant de : .....  Par virement bancaire sur le compte :

(à l'ordre d'Hermann) et je le joins au bon et le renvoie à : **FR76 3007 6020 4327 8817 0020 080**

**Éditions Hermann, 6 rue Labrouste - 75015 Paris - France**

Pour toute question, merci de nous contacter par e-mail : [contact.marketing@editions-hermann.fr](mailto:contact.marketing@editions-hermann.fr), ou par téléphone : 01 45 57 45 40

<https://www.editions-hermann.fr/>