

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LORETTE

18^{bis} rue de Châteaudun - Paris 9^e

STABAT MATER

PERGOLÈSE (Extraits)

BACH, BRAHMS, CACCINI, MARCELLO
MARTINI, MOZART, MENDELSSOHN, PALESTRINA...



*Merry -Joseph Blondel, Chapelle des âmes (1836)
Détail avant restauration, église Notre-Dame-de-Lorette*

***Les Solistes des
Petits Chanteurs de France***

***Véronique Thomassin, Direction
François Olivier, Orgue***

DIMANCHE 10 MARS 2024 - 16 h

LIBRE PARTICIPATION

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE -LORETTE

Dimanche 10 mars 2024

Les Solistes des Petits Chanteurs de France

1. Benedetto Marcello (1686 – 1739)

I cieli immensi narrano (ps. 18)

Les cieux immenses content la gloire de Dieu

2. Johann.Sebastian.Bach (1685 -1750)

Jesus bleibet meine Freude BWV 147

Jésus demeure ma joie, la consolation et la sève de mon cœur

3. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Beati Mortui, Op. II5 n°1

Bienheureux les morts

4. Johannes Brahms (1833-1897)

Herzlich tut mich verlangen (op 122 - 1896)

Mon cœur aspire à une fin heureuse

Deux versions du choral, orgue seul

5. Giovanni Battista Martini (1706-1784)

In monte Oliveti

Sur le mont des Oliviers, il pria, s'adressant au Père

6. Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Popule meus, quid feci tibi

Mon peuple, que t'ai-je fait ?

7. Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525- 1594)

O memoriale mortis Domini

O memorial de la mort du Seigneur

8. Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791)

Ave verum Corpus, K 618

Salut, vrai Corps, né de la Vierge Marie

9. Giovanni Battista Pergolesi (1610-1636)

Jean-Baptiste Pergolèse

Stabat Mater P .77

Extraits

Stabat Mater dolorosa iuxta crucem lacrimosa dum pendeat Filius

1. La Mère douloureuse se tenait debout, en larmes, près de la croix où son Fils était suspendu.

Cujus animam gemmentem contristatam et dolentem pertransivit gladius

2. Ame gémissante, brisée et endolorie, que le glaive transperça

O quam tristis et afflicta fuit illa benedicta Mater Unigeniti

3. Qu'elle était triste et affligée, la Mère entre toutes bénie, la Mère du Fils unique

Quae moerebat et dolebat et tremebat cum videbat nati poenas incliti

4. Dans le chagrin qui la poignait, cette tendre Mère pleurait son Fils mourant sous ses yeux.

Inflammatum et accensum, per te, Virgo, sum defensum in die iudicii

18. Des flammes ardentes et brûlantes, Vierge Marie, défends-moi au Jour du jugement.

Vidit suum dulcem natum moriendo desolatum dum emisit spiritum

8. Elle vit son Enfant bien-aimé mourir, seul, abandonné, et subitement rendre l'esprit.

10. Giulio Caccini (1551-1618)

Ave Maria

11. Johann Sébastian Bach (1685-1750)

Concerto en la Mineur BWV 593

(J.S. Bach / A. Vivaldi). 1er mouvement, orgue seul

12. Ervin Drake (1919- 2015)

I Believe (J. S. Bach/ Ch. Gounod)





LES PETITS CHANTEURS DE FRANCE sont un Chœur parisien composé exclusivement de garçons de huit à vingt ans.

Globetrotters à la Voix d'Or... À travers le temps... À travers le monde...

Depuis leur création en 2013 par Véronique Thomassin ***Les Petits Chanteurs de France***, ambassadeurs de paix, enchaînent les concerts en France et à l'étranger (Tournée en Chine et à Taiwan, aux États-Unis - de nouveau - en 2024).



Véronique THOMASSIN est chef de chœur de renommée internationale. Après ses études au CNR de Metz, elle obtient le diplôme d'État de direction de chœur en 1988. Directrice musicale de la manécanterie des "Petits Chanteurs à la Croix de Bois" (1999-2011), elle crée sa propre structure en 2012.



François OLIVIER, organiste titulaire de l'orgue de chœur de l'église Saint-Eustache à Paris, se produit régulièrement comme accompagnateur ou soliste au sein de formations orchestrales renommées. Titulaire d'une maîtrise de musicologie, il enseigne la musique au Cours Florent depuis 2018.

Prochains concerts à l'église Notre-Dame-de-Lorette

Dimanche 19 mai 2024 à 16 h

Concert de la Pentecôte

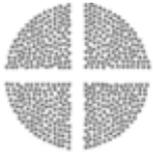
Dimanche 16 juin 2024 à 15 h 30

Camille Saint-Saëns : Symphonie n° 3 avec orgue

Orchestre « Note et Bien ». Direction : Jérôme Hilaire.

Marie-Ange Leurent, orgue.

***Remerciements au p. Pascal GenIn et à la paroisse Notre-Dame-de-Lorette.
Merci aux Petits Chanteurs, aux musiciens et aux personnes bénévoles qui participent à l'organisation des concerts de Notre-Dame-de-Lorette.***



paroisse NOTRE-DAME DE LORETTE

t.

