

L'œuvre lyrique la plus « inspirée » du XX^e siècle au cœur de l'espace sacré



Les Carmélites de Compiègne

Les Carmélites de Compiègne

Version de chambre avec piano de l'opéra
de Francis Poulenc

“Dialogues des Carmélites”

Avec l'autorisation exclusive et exceptionnelle des ayants droit de Francis Poulenc

29 novembre, 5 et 6 décembre

Chapelle de la Fondation Eugène Napoléon

254 Fbg Saint-Antoine – Paris 12

L'expérience que j'ai du chant, d'une part, et du climat mystique, de l'autre, m'a fait jusqu'ici trouver le ton... Je crois avoir trouvé un climat très spécial. Bien entendu on ne rigolera pas mais je pense et je voudrais qu'on soit noué d'émotion. Francis Poulenc

Le “climat très spécial” de la version de chambre avec piano

Intimité, simplicité, spiritualité...

Cette version de l'opéra de Francis Poulenc, intitulée **Les Carmélites de Compiègne**, fut créée en 2021 dans le cadre du festival Semaine Cathédrale d'Albi. **Elle arrive enfin à Paris, en un lieu inattendu mais tout désigné, où art, histoire et spiritualité ne font qu'un.**

La chapelle de la Fondation Eugène Napoléon

Ce lieu discret mais à découvrir, à l'allure conventuelle, dû à la charité de l'Impératrice Eugénie et au talent de l'architecte Hittorff, voisin de la sinistre “place du trône renversé”, à deux pas des fosses communes où furent jetés les corps suppliciés, accueille **le chef-d'œuvre de Poulenc dans sa version la plus intime et la plus spirituelle.**

*J'ai eu l'occasion d'entendre et de voir, dans le cadre de la cathédrale Ste Cécile d'Albi, la création du spectacle musical de Yoan Héreau **Les Carmélites de Compiègne**, inspiré du Dialogues des Carmélites de Francis Poulenc et des textes de Bernanos. Je ne peux oublier ce moment exceptionnel, musical, vocal et scénique **Un spectacle à voir et à entendre absolument !***

Jean-Pierre Wallez, violoniste et chef d'orchestre, participa en 1964 à la première reprise de Dialogues des Carmélites à L'Opéra-Comique

L'équipe artistique

Direction musicale **Yoan Héreau** - Mise en scène **Mirabelle Ordinaire**

Scénographie et lumière **Paul de Larminat**

Avec **Raquel Camarinha**, Sœur Blanche - **Laurence Poudroux**, Sœur Constance

Blandine Folio-Peres, Madame de Croissy - **Anne-Lise Polchlopek**, Mère Marie de l'Incarnation

Axelle Fanyo, Madame Lidoine - **Igor Bouin**, l'Aumônier du Carmel

et **Victoire Loriau de Larminat**, Sœur Mathilde - **Aliénor de Vallée**, Mère Jeanne

Direction de production et collaboration à la mise en scène **Martine Loriau**



Prix des places : de 10€ à 45€

Informations et billetterie : www.sacreprod.com

LA FONDATION
NOTRE DAME
PORTEURS D'ESPÉRANCE

Reconnue d'utilité publique

Production SacréProd