

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LORETTE
18 bis rue de Châteaudun - Paris 9e

CHANTONS NOËL!



LES CHORALES

L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL
DE NOTRE-DAME-DE-LORETTE

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2024

16 HEURES



PAROISSE NOTRE-DAME DE LORETTE

ENTRÉE LIBRE



PROGRAMME DE NOËL

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2024



Noël au grand orgue Cavallé-Coll

Stan Théodas, grand orgue

Hymne pour Noël : Acclamons la Sainte Aurore

Augustin Mahot (XVIIe siècle)

Il mio bel foco

Benedetto Marcello (1686 - 1739)

Eliza Roussel, soprano et Stan Théodas, orgue positif

Kling, Glöckchen, Klingelingeling

Chant de Noël allemand - Karl Enslin (1814 - 1875)

L'Enfançon est merveille

Noël angevin

Le Noël de Simon

Noël suisse - Abbé Joseph Bovet (1879 - 1951)

Joseph est bien marié

Chant de Noël traditionnel de Champagne XVIe siècle

Venez, venez, pâtre et bergère

Noël provençal

Ave Maria de Caccini

Vladimir Vavilov (1925 - 1973)

Garance Noblanc, soprano et Marie-Ange Leurent, orgue positif

Apprenez la nouvelle

Noël de Bresse

Berceuse de Noël

Noël suisse - Abbé Joseph Bovet (1879 - 1951)

La nuit de Noël

André Debousset (1662 - 1725)

Chant de Noël traditionnel XVIIIe siècle

Assisa a' piè d'un salice

Gioacchino Rossini (1792-1868) : Otello, Acte III, La romance du Saule

Arrangement pour harpe de John Thomas (1826 - 1913)

Marine Chaudruc, harpe

Qui frappe ici ?

Noël de Guyenne

La part à Dieu

Noël populaire français

Salve Regina, Mater Beata

Sur l'air de la Sarabande de Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Cloches, sonnez !

Noël populaire au Québec

Eliza Roussel, Garance Noblanc, Anne-Charlotte Descreux, sopranos

Or nous dites Marie

Noël du XVe siècle, texte traditionnel

La jambe me fait mal

Noël provençal de Nicolas Saboly (1614 - 1675)

Minuit sonne au clocher blanc

Noël traditionnel de Bresse

Entre le bœuf et l'âne gris

Noël ancien du XVI^e siècle

Hark ! The Herald Angels Sing

Chant de Noël traditionnel anglais

Charles Wesley (1707 - 1788) / Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Jingle Bells

Noël ancien américain XIX^e siècle

La Marche des rois

Chant de Noël provençal

Noël jazz

Traditionnel

Glory Alleluia / Glory ! Glory ! Hallelujah !

La plus belle nuit du monde



Les deux Chorales ensemble, Le Groupe vocal, Les Petits Chanteurs

Marine Chaudruc, harpe

Eliza Roussel, Anne-Charlotte Descreux, Garance Noblanc, sopranos

CONCERT DE NOËL 2024

NOTRE-DAME-DE-LORETTE

Cette année encore, les formations musicales de Notre-Dame-de-Lorette se sont regroupées pour célébrer Noël. Le répertoire se compose d'une vingtaine de chants traditionnels de France et du monde entier.

LES PETITS CHANTEURS DE NOTRE-DAME-DE-LORETTE

Direction : Stan Théodas

LE GROUPE VOCAL DE NOTRE-DAME-DE-LORETTE

Direction : Elisabeth Plouvier

L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL

Marine Chaudruc, harpe

Anaïs Timon, violon, Simon Roussel, violoncelle

Bertille Pierard, Pierre d'Elbée, Matthieu Plouvier, flûtes

Stan Théodas, épinette, grand orgue, Marie-Ange Leurent, orgue positif

LES SOLISTES

Garance Noblanc, soprano, commence le chant à six ans dans la chorale *Les Petits chanteurs de Notre-Dame-de-Lorette* sous la direction de Marie-Ange Leurent. Dans ce cadre, elle a participé à l'enregistrement de CDs sous le label *Chanteloup Musique*. Garance suit depuis 2018 les cours de chant lyrique d'Eliza Roussel.

Eliza Roussel, soprano, née à Varna (Bulgarie), est lauréate de nombreux 1ers prix et distinctions à Sofia et à Paris. Elle a obtenu en 2005 le Diplôme d'études musicales (DEM) mention TB et le 1er Prix de chant lyrique du CNR de Paris. Eliza excelle dans les œuvres religieuses comme dans les grands rôles de l'Opéra.

Marine Chaudruc débute la harpe à l'âge de six ans. Elle étudie au Conservatoire de Bordeaux dans la classe de Marie-Emmanuelle Allant-Dupuy et obtient son Certificat d'Études Musicales (CEM) en 2015. Elle a notamment joué au sein des orchestres symphonique (dir. Vlad Vizireanu) et d'harmonie (dir. Paul Bambach) de l'Université de Californie de Santa Barbara, aux États-Unis.

Stan Théodas se passionne pour l'orgue depuis l'âge de treize ans. Il entre au Conservatoire de Musique de Genève en 2018 (diplômé avec félicitations du jury en 2023). Il complète actuellement ses études musicales au Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés (classe d'interprétation d'Éric Lebrun et d'improvisation de David Cassan).

Remerciements au père Pascal Genin, curé, et à la paroisse Notre-Dame-de-Lorette.

Merci également aux chanteurs et aux musiciens, à Didier Chagnas, et à toutes les personnes bénévoles qui ont participé à l'organisation et au déroulement du concert.

JOYEUSES FÊTES DE NOËL!

Prochain Concert à Notre-Dame-de-Lorette, Dimanche 29 décembre 2024 à 16 h

CONCERT VIENNOIS POUR LE NOUVEL AN (Soprano, Trompette et Orgue)

Œuvres de Caccini, Grieg, Haendel, Rossini, Verdi, Strauss I père et fils, Strauss II

Isabelle Fremau, soprano, Michel Barré, trompette

Éric Lebrun et Marie-Ange Leurent, orgue à quatre mains