

PROCHAINS CONCERTS À NOTRE-DAME-DE-LORETTE

DIMANCHE 2 NOVEMBRE 2025 - 16 H



Chapelle de la Mort et de la Résurrection, 1836, restaurée en 2025

CONCERT "IN PARADISUM"

Franz Liszt, Camille Saint-Saëns, Lili Boulanger, Jehan Alain, Olivier Messiaen
Édouard Sapey-Triomphe, violoncelle - Jérôme Hilaire, clarinette - Éric Lebrun, orgue

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 2025 - 16 H
CHANTONS NOËL !



Les Chorales et l' Ensemble Instrumental de Notre-Dame-de-Lorette

DIMANCHE 4 JANVIER 2025 - 16 H
CONCERT POUR LE NOUVEL AN
Trompettes et Orgue



W-A Mozart, Camille Saint-Saëns, Johann Strauss I et II

LIBRE PARTICIPATION

Des corbeilles vous permettent de remercier les artistes
Merci pour votre générosité

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LORETTE

18 ^{bis} rue de Châteaudun - Paris 9^e

Jean-Charles GANDRILLE Livre pour violoncelle seul



*Complainte - Évocation - Dialogue - Toccata
Sarabande pour Magalie - Rorate Cæli - Alleluia
Diptyque - Cîmes Éternelles - Au-delà du silence
Christe Redemptor - Vers la lumière*

Felix ROSENBOOM, violoncelle *Lauréat de la Fondation Gautier Capuçon*

DIMANCHE 19 OCTOBRE 2025 - 16 H
Libre participation

 **FONDATION
GAUTIER CAPUÇON**
SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE


paroisse NOTRE-DAME DE LORETTE

 **art & culture et foi**
Park



Felix ROSENBOOM, âgé seulement de 23 ans est Lauréat de la Fondation Gautier Capuçon. Il a reçu le prix Joan Scruton de l'AYM et remporté deux fois le Premier Prix du Concours de cordes du nord de Londres. En 2022, il obtient le Premier Prix du Concours international de violoncelle Anton Rubinstein à Düsseldorf et le Premier Prix du concours Concorso Mainardi à Salzbourg.



Jean-Charles GANDRILLE, compositeur, a reçu six Prix au Conservatoire de Paris (*orchestration, analyse, harmonie, contrepoint, fugue, improvisation*). Il est lauréat de onze Prix internationaux : *Espagne, Taiwan, Arménie, Italie...* Il a reçu plusieurs commandes de Notre-Dame de Paris, dont un *Magnificat* et une *Messe* pour la réouverture de la cathédrale.

Stabat Mater (Litaines pour deux sopranos et orgue) de Jean-Charles Gandrille a été la dernière œuvre polyphonique à être chantée avant l'incendie de Notre-Dame de Paris, le 15 avril 2019.



Livre pour violoncelle seul Danses et méditations, Op 76

On trouve dans ce cycle de douze pièces des compositions énergiques et d'autres méditatives, ainsi que deux chants grégoriens de Noël. L'univers est modal et exprime des émotions variées : intensité, jubilation, cantabile, aussi bien que poésie et finesse avec des sonorités très douces, dialoguant parfois avec le silence. Quelques discrètes allusions aux *Suites* de Bach jalonnent la partition. Par ailleurs, il y a beaucoup d'accords de quatre sons pour faire sonner le violoncelle comme un orgue.

Organiste de formation, Jean-Charles Gandrille côtoie l'œuvre de Jean-Sébastien Bach depuis longtemps. En 2020, après quelques années d'apprentissage du violoncelle, le compositeur commençait ce *Livre pour violoncelle*, l'écriture s'étalant sur un an et demi. Il est publié chez les éditions Billaudot.

L'Association Jean-Charles Gandrille est née en novembre 2023. Elle a pour but de promouvoir les œuvres de Jean-Charles par les concerts, les vidéos, et les disques. Aidez-nous en faisant un don défiscalisé à 66 %.

<https://www.helloasso.com/associations/association-jean-charles-gandrille>



REMERCIEMENTS

Au père Geoffroy de Talhouët, curé aux musiciens et aux choristes de Notre-Dame-de-Lorette à toutes les personnes qui participent à l'organisation des concerts

Jean-Charles GANDRILLE

Livre pour violoncelle seul, Opus 76
(2020 - 2021)

Cycle de 12 pièces

1. Complainte

En mémoire des victimes du Covid-19

2. Évocation

En hommage à Jean-Sébastien Bach

3. Dialogue

Dialogue Orient-Occident

4. Toccata

Virtuosité et intensité

5. Sarabande pour Magalie

*En mémoire de
Magalie Delavie (1967-2020)
et pour tous ces êtres chers qui partent trop tôt.*

6. Rorate Cæli

*Évocation du chant grégorien de l'Avent: Rorate Cæli desuper
"Cieux, répandez d'en haut votre rosée, et que les nuées fassent pleuvoir le Juste"*

7. Alleluia

Chant grégorien de Noël

8. Diptyque

*En deux parties enchainées :
une nerveuse, puis une lointaine et douloureuse*

9. Cîmes Éternelles

*Évocation du « Chant des Cîmes » pour huit violoncelles de Jean-Charles
Gandrille*

10. Au-delà du silence

Dialogue entre les silences et les sons...

11. Christe Redemptor

Chant grégorien de Noël

12. Vers la lumière

Final allant de l'ombre à la lumière