

## CHRISTUS

L'Annonciation d'après Fra Angelico. Marie reçoit la visite de l'Ange.



La naissance de Jésus - L'arrivée des Rois mages  
Hérode et le massacre des Innocents - La fuite en Égypte.



\*



Jésus marche sur les eaux



L'entrée de Jésus à Jérusalem

*Hosanna ! Béni soit le Roi qui vient au nom du Seigneur. Paix dans le Ciel !*



**LA CÈNE** d'après *La Cène* de Léonard de Vinci

« Mangez, ceci est mon corps ... "Ceci est mon sang" »

## LA PASSION



Ecce Homo. Crucifiez - le ! Crucifiez - le !



Eloi, Eloi, pourquoi m'as-tu abandonné ?



Les larmes de la Vierge



Mater Dolorosa, d'après *La Pietà* de Michel-Ange

## LA RÉSURRECTION



Resurrexit. Il est ressuscité!

## L'ASCENSION



Le Fils retourne auprès du Père

## CHRISTUS, film muet italien en noir et blanc, 1916

Le film CHRISTUS d'Antamoro, œuvre épique par son ampleur et son ambition, aux effets spéciaux résolument futuristes, est sorti en 1916. Racontant la vie du Christ, le film est divisé en trois parties : les trois Mystères.

Le premier Mystère comprend la naissance de Jésus, l'arrivée des Rois mages, Hérode et le massacre des Innocents, ainsi que la fuite en Égypte.

Le deuxième Mystère relate l'expulsion des marchands du Temple, la conversion de Marie-Madeleine et l'entrée du Christ à Jérusalem.

Le troisième Mystère est lui-même divisé en trois parties : la Passion, la Mort et la Résurrection.

Une des plus somptueuses Vies du Christ de l'histoire du cinéma. Les extérieurs tournés en Égypte en 1906 surpassent les décors en toile peinte des films muets réalisés jusqu'alors.

**STAN THÉODAS**, organiste, pianiste, improvisateur et compositeur



Stan Théodas se passionne pour l'orgue dès son plus jeune âge. Il entre au Conservatoire de Musique de Genève dans la classe d'orgue de Diego Innocenzi. Il en sort diplômé avec félicitations du jury en 2023, à 19 ans.

En 2024, il complète ses études musicales au Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Maur-des-Fossés dans les classes d'Éric Lebrun (interprétation) et de David Cassan (improvisation).

Il est admis en 2025 à l'unanimité au Conservatoire national supérieur de musique CSMD de Paris (classes d'interprétation de Thomas Ospital et

d'improvisation de Thierry Escaich).

Dans ses choix musicaux et ses compositions Stan Théodas aime relier la musique et l'image par des improvisations, perpétuant ainsi la tradition de l'accompagnement des films muets.

**REMERCIEMENTS** au père Geoffroy de Talhouët et à la paroisse Notre-Dame-de-Lorette. Merci également aux interprètes et aux personnes qui participent à l'organisation des Concerts du Dimanche en l'église Notre-Dame-de-Lorette.

**LIBRE PARTICIPATION.** Des corbeilles vous permettront de remercier les artistes !  
Merci pour votre générosité.

**PROCHAIN CONCERT DIMANCHE 8 MARS 2026 - 16 HEURES**



### LES PLUS BEAUX AVE MARIA

**Cherubini, Schubert, Liszt, Gounod, Adam, Saint-Saëns ...**

**Hommage à quatre femmes compositrices du XIXe siècle**

*(Journée internationale des femmes)*

**Isabelle Fremau, soprano**

**Elza Szabo, violon**

**Marie-Ange Leurent, orgue**

**Jérôme - Martin Langlois : Thérèse en prière (fragment), peinture murale, 1836.**

**Chapelle Sainte-Thérèse d'Avila. Église Notre-Dame-de-Lorette, Paris 9<sup>e</sup>**

## ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LORETTE

18<sup>bis</sup> rue de Châteaudun - Paris 9<sup>e</sup>

# CINÉ-CONCERT CHRISTUS

FILM MUET ITALIEN 1916 (Extraits).

Réalisation Giulio ANTAMORO et Ignazio LUPI

d'après le poème de Fausto SALVATORI



*Alberto Pasquali (1882-1929) dans le film muet italien "Christus", 1916*

**PROJECTION SUR ÉCRAN**

**IMPROVISATION EN DIRECT PAR**

**STAN THEODAS, ORGUE**

**DIMANCHE 15 FÉVRIER 2026 - 16 H**



paroisse NOTRE-DAME DE LORETTE

Libre participation