



23 mai 2026 à 16h

LES CONCERTS A SAINT-SEVERIN

**Récital d'orgue par Liesbeth SCHLUMBERGER, professeur au
C.N.S.M. de Lyon, organiste titulaire
au Temple de l'Etoile à Paris.**

Programme :

Olivier Messiaen (1908-1992)

*4 méditations symphoniques
L'Ascension (1933-1934)*

I Majesté du Christ demandant la Gloire à son Père

II Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel

*III Transports de joie d'une âme
devant la gloire du Christ qui est la sienne*

IV Prière du Christ montant vers son Père

En Octobre 1971 ,Jean Boyer (1948-2004) donna l'Ascension de Olivier Messiaen à l'orgue de Saint Séverin.

Gilbert AMY (1936-)
Invention n°4 (2019)

Jean Sebastien BACH (1685-1750)
Passacaglia en do mineur BWV 582

xxxxxxx

Originaire d'Afrique du Sud, Liesbeth Schlumberger est formée auprès de Stephan Zondagh à l'Université de Pretoria. En Europe, elle poursuit ses études d'orgue avec Marie Claire Alain et Jean Boyer, de clavecin avec Huguette Dreyfus et d'improvisation avec Jean Langlais. Elle approfondit sa recherche dans le domaine de l'interprétation à l'orgue avec Jean-Claude Zehnder, Harald Vogel, Jacques van Oortmerssen.

Liesbeth Schlumberger remporte le *National Music Prize* de la *South African Public Broadcasting Corporation* (SABC) et elle est lauréate du Concours international d'orgue de Bordeaux.

Depuis 1994, Liesbeth Schlumberger est l'organiste titulaire de l'orgue Mutin Cavallé-Coll de l'Église Protestante Unie de l'Étoile à Paris en France. Elle participe à l'organisation des concerts "*Samedis Musicaux*" et les 21 concerts de *l'Intégrale J.S Bach* (2024-2030) pour l'Association des amis des grandes orgues de l'Étoile.

En 1996, elle est nommée assistante de Jean Boyer au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Depuis 2004, elle poursuit ce travail en collaboration avec François Espinasse.

En 2015, l'*Odeion School of Music (OSM)* de l'Université de l'État Libre à Bloemfontein, en Afrique du Sud, crée la chaire d'orgue-Liesbeth Schlumberger.

Concertiste, elle se produit en Europe, en Asie et en Afrique du Sud. Elle a donné la première exécution française de *l'Africa Hymnus* du compositeur sud-africain Stephan Grové sur l'orgue de la Cathédrale de Chartres. Un enregistrement sur CD à la Cathédrale de Saint Mary de Johannesburg a été publié par Priory Records dans leur série *Popular Organ Music*. Liesbeth Schlumberger a réalisé des enregistrements pour la radio française, espagnole et sud-africaine. En octobre 2021 à l'auditorium de Radio France à Paris, elle a interprété, en présence du compositeur, la première mondiale de l'œuvre qui lui est dédiée : *Invention 4* de Gilbert Amy.

Elle est régulièrement invitée comme membre du jury lors des concours d'interprétation d'orgue.

Billetterie obligatoire tarification libre

PLEIN JEU A SAINT-SEVERIN 3, rue des Prêtres Saint-Séverin 75005 Paris
01 42 34 93 50 – 06 83 55 24 01 www.saint-severin.com/concerts Plein Jeu
Plein-jeu@saint-severin.com – SIRET 793 655 648 00012

PLEIN JEU A SAINT-SEVERIN 3, rue des Prêtres Saint-Séverin 75005 Paris
01 42 34 93 50 – 06 83 55 24 01 www.saint-severin.com/concerts Plein Jeu
Plein-jeu@saint-severin.com – SIRET 793 655 648 00012